



Bruxelles, le 05 novembre 2018

## Sélection officielle Magritte du Cinéma 2019 - Documentaires

Le Comité Documentaire de l'Académie André Delvaux a sélectionné les 15 films documentaires qui vont concourir aux Magritte du Cinéma 2019.

Composé de sept membres désignés par le CA de l'Académie André Delvaux, ce comité avait pour mission de retenir, parmi la quarantaine de titres répondant aux conditions d'éligibilité de cette édition, 15 films témoignant de la qualité et de la diversité de notre production documentaire. Sa sélection est la suivante :

**Ashcan** de Willy Perelsztejn

**Au temps où les Arabes dansaient** de Jawad Rhalib

**Des Cowboys et des Indiens, le cinéma de Patar et Aubier** de Fabrice du Welz

**I'm new here** de Bram Van Paesschen

**L'or vert** de Sergio Ghizzardi

**La grand-messe** de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi

**Ma'Ohī Nui, au cœur de l'océan mon pays** d'Annick Ghijzelings

**Manu** d'Emmanuelle Bonmariage

**Mitra** de Jorge León

**Ni juge ni soumise** de Jean Libon et Yves Hinant

**Rêver sous le capitalisme** de Sophie Bruneau

**Rien n'est pardonné** de Vincent Coen et Guillaume Vandenberghe

**Sous la douche, le ciel** d'Effi et Amir

**Sunnyside** de Frederik Carbon

**Une fille de Ouessant** d'Eléonore Saintagnan

L'Académie André Delvaux remercie les membres du Comité de sélection : André Buytaers (auteur-réalisateur), Claire Colart (ex-acheteuse RTBF), Dan Cukier (secrétaire général de l'Académie André Delvaux), Pauline David (Le P'tit Ciné), Jérôme le Maire (lauréat 2018 du Magritte du Meilleur documentaire), Zlatina Rousseva (Festival Millénium) et Alexander Weiss (expert) pour leur travail et leur engagement en faveur des Magritte du Cinéma.

La 9<sup>ème</sup> Edition des Magritte du Cinéma se déroulera au Square le 2 février 2019. D'ici là, les membres de l'Académie (près de 800 professionnels du cinéma) seront appelés à se prononcer, en deux tours de votes, pour désigner les nominés d'abord, puis les lauréats de la 9<sup>ème</sup> Cérémonie.