

Magritte du Cinéma 2025
14^{ème} édition

Liste des éligibles par film

MAJ 03 janvier 2025

Ce document ne reprend que les catégories de Magritte dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2025.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominé·es, le second pour départager les nominé·es et élire les lauréat·es.

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

Amal de Jawad Rhalib

- Meilleur Film : **Geneviève Lemal** (Scope Pictures)
- Meilleure réalisation : **Jawad Rhalib**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Jawad Rhalib, David Lambert et Chloé Léonil**
- Meilleure actrice : **Lubna Azabal** (Rôle : Amal)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Kenza Benbouchta** (Rôle : Monia)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Ethelle Gonzalez-Lardued** (Rôle : Jalila)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Hady-Salomé Dahan** (Rôle : Ida)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Catherine Salée** (Rôle : La directrice d'école)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Amine Hamidou** (Rôle : Rayan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Mehdi Khachachi** (Rôle : Rachid)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Léo Moreau** (Rôle : Luca)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Fabrizio Rongione** (Rôle : Nabil)
- Meilleur espoir féminin : **Kenza Benbouchta** (Rôle : Monia)
- Meilleur espoir féminin : **Ethelle Gonzalez-Lardued** (Rôle : Jalila)
- Meilleur espoir féminin : **Hady-Salomé Dahan** (Rôle : Ida)
- Meilleur espoir masculin : **Amine Hamidou** (Rôle : Rayan)
- Meilleur espoir masculin : **Mehdi Khachachi** (Rôle : Rachid)
- Meilleur espoir masculin : **Léo Moreau** (Rôle : Luca)
- Meilleure image : **Lisa Willame**
- Meilleur son : **Lionel Halfnants, François Dumont, Alek "Bunic" Goosse, Julien Baissat**
- Meilleurs décors : **Jean-Pierre Fargeas**
- Meilleurs costumes : **Audrey Wilmotte**
- Meilleur montage : **Nicolas Rumpf**

Animale d'Emma Benestan

- Meilleur film étranger en coproduction : **Cassandra Warnauts et Jean-Yves Roubin** (Frakas Productions)
- Meilleure image : **Ruben Impens**
- Meilleur son : **Anne Dupouy, Gert Janssen, Emmanuel De Boissieu, Philippe Van Leer**
- Meilleurs décors : **Eve Martin**

Anmar de Ameer Jabarah

- Meilleur court métrage documentaire : **Ameer Jabarah**

Apple cider vinegar de Sofie Benoot

- Meilleur documentaire : **Sofie Benoot**
- Meilleure image : **Jonathan Wannyn**
- Meilleur son : **Huibert Boon**
- Meilleure musique originale : **Guillaume Graux**
- Meilleur montage : **Sofie Benoot, Liyo Gong**

Assoiffé de Lisa Sallustio

- Meilleur court métrage de fiction : **Lisa Sallustio**

Baisse les yeux de Marie Chauderlot

- Meilleur court métrage de fiction : **Marie Chauderlot**

Bon voyage de Karine Birgé

- Meilleur documentaire : **Karine Birgé**
- Meilleure image : **Pierre Choqueux**
- Meilleur son: **Karine Birgé, Bruno Schweisguth, Quentin Van Kerckhove, Aline Gavroy**
- Meilleure musique originale : **Bruno Schweisguth, Gil Mortio, Guillaume Istace**
- Meilleur montage : **Rudi Maerten, Gil Mortio**

Bonnard, Pierre et Marthe * de Martin Provost

- Meilleure actrice : Cécile de France (rôle : Marthe Bonnard)

Camping du lac de Éléonore Saintagnan

- Meilleur film : **Alice Lemaire et Sébastien Andres** (Michigan Films)
- Meilleur premier film : **Éléonore Saintagnan**
- Meilleure réalisation : **Éléonore Saintagnan**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Éléonore Saintagnan**
- Meilleure actrice : **Éléonore Saintagnan**
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Jean-Benoît Ugeux**
- Meilleur espoir féminin : **Éléonore Saintagnan**
- Meilleur son : **Vincent Nouaille, Nicolas Joly, Rémi Gérard et Julie Brenta**
- Meilleure musique originale : **Yannick Dupont, Gaëtan Campos et Romain Sponnagel**
- Meilleur montage : **Julie Naas**

Captives * de Arnaud des Pallières

- Meilleure actrice dans un second rôle : **Yolande Moreau** (rôle : Camomille)

Chez Joanna de Sandrine Collard

- Meilleur court métrage de fiction : **Sandrine Collard**

Chiennes de vie de Xavier Seron

- Meilleur film : **Julie Esparbes** (Hélicotronc)
- Meilleure réalisation : **Xavier Seron**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Xavier Seron**
- Meilleure actrice : **Ninon Borsei** (rôle : Charlotte)
- Meilleure actrice : **Louise Manteau** (rôle : Lola)
- Meilleure actrice : **Aurora Marion** (rôle : Greta)
- Meilleure actrice : **Mara Taquin** (rôle : Cécile)
- Meilleur acteur : **Jean-Jacques Rausin** (rôle : Tom)
- Meilleur acteur : **Arieh Worthalter** (rôle : Franck)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Judith Williquet** (rôle : Pam)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Jean Le Peltier** (rôle : le neuropsychiatre)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Vincent Lécuyer** (rôle : Steve)
- Meilleur espoir féminin : **Ninon Borsei** (rôle : Charlotte)
- Meilleur espoir féminin : **Louise Manteau** (rôle : Lola)
- Meilleur espoir féminin : **Mara Taquin** (rôle : Cécile)
- Meilleure image : **Olivier Boonjing**
- Meilleur son : **Marie Paulus, Valérie Le Docte, Philippe Charbonnel**
- Meilleurs décors : **Sophie Monroy**
- Meilleurs costumes : **Élise Abraham, Manon Golembieski**
- Meilleur montage : **Julie Naas**

Covid boys de Simon Torbeyns, Eduard de Vos et Oscar Briou

- Meilleur film : **Samuel Tilman et Virginie Chapelle** (Eklektik Productions)
- Meilleur premier film : **Simon Torbeyns, Eduard de Vos et Oscar Briou**
- Meilleure réalisation : **Simon Torbeyns, Eduard de Vos, Oscar Briou**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Oscar Briou, Simon Torbeyns, Eduard De Vos, Simon Bart**
- Meilleur acteur : **Oscar Briou** (rôle: Oscar)
- Meilleur acteur : **Eduard de Vos** (rôle : Eduard)
- Meilleur espoir masculin : **Oscar Briou** (rôle: Oscar)
- Meilleur espoir masculin : **Eduard de Vos** (rôle : Eduard)
- Meilleure image : **Simon Torbeyns**
- Meilleur son : **Lucas Lauwers, Christophe de Moffarts**
- Meilleurs costumes : **Lucas Engels**
- Meilleur montage : **Simon Bart**

Crushed de Camille Vigny

- Meilleur court métrage documentaire : **Camille Vigny**

Ducobu passe au vert d'Elie Semoun

- Meilleur film étranger en coproduction : **Cloé Garbay et Bastien Sirodot** (Umedia)
- Meilleur son: **Pascal Jasmès, Olivier Mortier et Raphaël Seydoux**

Eldorado de Mathieu Volpe

- Meilleur court métrage de fiction : **Mathieu Volpe**

En attendant la nuit de Céline Rouzet

- Meilleur film étranger en coproduction : **Guillaume Malandrin** (Altitude 100)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Valérie Lemaître** (rôle : Madame Berthier)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Bruno Georis** (rôle : Monsieur Berthier)
- Meilleur son : **Corinne Dubien, Grégory Le Maître, Aymeric Dupas, Emmanuel de Boissieu**

En attendant Zorro de Sarah Moon Howe

- Meilleur documentaire : **Sarah Moon Howe**
- Meilleure image : **Sarah Moon Howe**
- Meilleur son : **Cosmas Antoniadis, Philippe Bluard, Jeff Levillain**
- Meilleure musique originale : **Michel Berckmans**
- Meilleur montage : **Alain de Halleux**

En mille pétales de Louise Bongartz

- Meilleur court métrage d'animation : **Louise Bongartz**

Essling de François Bierry et Thomas Van Zuylem

- Meilleur court métrage de fiction : **François Bierry et Thomas Van Zuylem**

Everybody loves Touda de Nabil Ayouch

- Meilleur film étranger en coproduction : **Sebastian Schelenz** (Velvet Films)
- Meilleure image : **Virginie Surdej**
- Meilleurs décors : **Eve Martin**
- Meilleur montage : **Nicolas Rumpf**

Finalement * de Claude Lelouch

- Meilleure actrice dans un second rôle : **Françoise Gillard** (rôle : Manon)

Glute de Victor Ruprich-Robert

- Meilleur court métrage de fiction : **Victor Ruprich-Robert**

Green border d'Agnieszka Holland

- Meilleur film étranger en coproduction : **Diana Elbaum et David Ragonig** (Beluga Tree)
- Meilleur acteur : **Jalal Altawil** (rôle : Bashir)
- Meilleure musique originale : **Frédéric Vercheval**

Here de Bas Devos CHECKER GÉNÉRIQUE

- Meilleur film flamand : **Bas Devos**
- Meilleur scénario : **Bas Devos**
- Meilleure actrice : **Liyo Gong** (rôle: ShuXiu)
- Meilleur acteur : **Stefan Gota** (rôle : Stefan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Cédric Luvuezo** (rôle: Cedric)
- Meilleure image: **Grimm Vandekerckhove**
- Meilleurs costumes : **Manon Blom**
- Meilleure musique originale : **Brecht Ameer**
- Meilleur montage : **Dieter Diependaele**

Holy Rosita de Wannes Destoop

- Meilleur film flamand : **Wannes Destoop**

Il pleut dans la maison de Paloma Sermon-Daï

- Meilleur film : **Sébastien Andrés et Alice Lemaire** (Michigan Films)
- Meilleur premier film : **Paloma Sermon-Daï**
- Meilleure réalisation : **Paloma Sermon-Daï**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Paloma Sermon-Daï**
- Meilleure actrice : **Purdey Lombet** (rôle : Purdey)
- Meilleur acteur : **Makenzy Lombet** (rôle : Makenzy)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Louise Manteau** (rôle : Leïla)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Donovan Nizet** (rôle : Donovan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Amine Hamidou** (rôle : Youssef)
- Meilleur espoir féminin : **Purdey Lombet** (rôle : Purdey)
- Meilleur espoir féminin : **Louise Manteau** (rôle : Leïla)
- Meilleur espoir masculin : **Makenzy Lombet** (rôle : Makenzy)
- Meilleur espoir masculin : **Donovan Nizet** (rôle : Donovan)
- Meilleur espoir masculin : **Amine Hamidou** (rôle : Youssef)
- Meilleure image : **Frédéric Noirhomme**
- Meilleur son : **Thomas Grimm-Landsberg, Ludovic Van Pachterbeke, Laurent Martin, Aline Gavroy et Céline Bernard**
- Meilleurs décors : **Ladys Oliviera Silva**

- Meilleur montage : **Thijs Van Nuffel**

Io capitano de Matteo Garrone

- Meilleur film étranger en coproduction : **Joseph Rouschop** (Tarantula)

Irréprochables de Sophie Breyer, Flore Mercier et Angèle Bardoux

- Meilleur court métrage documentaire : **Sophie Breyer, Flore Mercier et Angèle Bardoux**

Je suis dehors d'Eleftherios Panagiotou et Nina Alexandraki

- Meilleur documentaire : **Eleftherios Panagiotou et Nina Alexandraki**
- Meilleure image: **Eleftherios Panagiotou**
- Meilleur son : **Nina Alexandraki, Eleftherios Panagiotou, Maxime Thomas, Maxime Lombaerts**
- Meilleur montage : **Myrto Karra, Eleftherios Panagiotou, Nina Alexandraki**

Julie zwijgt de Leonardo van Dijn

- Meilleur film flamand : **Leonardo van Dijn**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Leonardo van Dijn, Ruth Becquart**
- Meilleure actrice : **Tessa Van Den Broeck** (rôle: Julie)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Claire Bodson** (rôle : Sofie)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Pierre Gervais** (rôle : Backie)
- Meilleur espoir féminin : **Tessa Van Den Broeck** (rôle: Julie)
- Meilleure image : **Nicolas Karakatsanis**
- Meilleur son : **Arne Winderickx, Boris Debackere, Gustaf Berger et Julien Baissat**
- Meilleur montage : **Bert Jacobs**

Kamay d'Ilyas Yourish et Shahrokh Bikaran

- Meilleur documentaire : **Ilyas Yourish, Shahrokh Bikaran**
- Meilleure image : **Ilyas Yourish, Shahrokh Bikaran**
- Meilleur son : **Aqela Sharifi, Shahrokh Bikaran, Jonathan Vanneste**
- Meilleure musique originale : **Karim Baggili**
- Meilleur montage : **Joëlle Alexis**

L'amour ouf * de Gilles Lellouche

- Meilleur acteur dans un second rôle : **Benoît Poelvoorde** (rôle : La Brosse)

L'art d'être heureux de Stefan Liberski

- Meilleur film : **Patrick Quinet** (Artémis Productions)
- Meilleure réalisation : **Stefan Liberski**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Stefan Liberski**
- Meilleur acteur : **Benoît Poelvoorde** (rôle : Jean-Yves Machond)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Laurence Bibot** (rôle : Le Homet)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Marine Dandoy** (rôle : Déborah)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **François Damiens** (rôle : Claude Fouasse)
- Meilleur espoir féminin: **Marine Dandoy** (rôle : Déborah)
- Meilleure image : **Hichame Alaouié**
- Meilleurs décors : **Maude Piette**
- Meilleurs costumes : **Claire Dubien**
- Meilleure musique originale : **Casimir Liberski**
- Meilleur montage : **Frédérique Broos**

L'empire de Bruno Dumont

- Meilleur film étranger en coproduction : **Olivier Dubois** (Novak Prod)
- Meilleur son : **Elsa Ruhlmann, Jérémy Hassid, Emmanuel Croset, Olivier Walczak**

La nuit se traîne de Michiel Blanchart

- Meilleur film : **Michaël Goldberg et Boris Van Gils** (Boucan Films)
- Meilleur premier film : **Michiel Blanchart**
- Meilleure réalisation : **Michiel Blanchart**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Michiel Blanchart**
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Jonas Bloquet** (rôle : Theo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Thomas Mustin** (rôle : Remy)
- Meilleure image : **Sylvestre Vannoorenberghe**
- Meilleur son : **David Vranken, David Gillain, Joey Van Impe, Thibaud Rie, Fabrice Grizard, Antoine Wattier et Vincent Gregorio**
- Meilleurs décors : **Catherine Cosme**
- Meilleurs costumes : **Isabel Van Renterghem**
- Meilleur montage : **Matthieu Jamet-Louis**

La peine de Cédric Gerbehaye

- Meilleur documentaire : **Cédric Gerbehaye**
- Meilleure image : **Cédric Gerbehaye**
- Meilleur son : **Cédric Gerbehaye, Mathieu Z'Graggen, Régis Diebold**
- Meilleure musique originale : **Fabrizio Cassol**
- Meilleur montage : **Andres Peyrot, Cédric Gerbehaye**

La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius

- Meilleur film étranger en coproduction : **Delphine Tomson, Jean-Pierre et Luc Dardenne** (Les Films du Fleuve)

Largo Winch : le prix de l'argent d'Olivier Masset-Depasse

- Meilleur film : **Jacques-Henri Bronckart** (Versus production)
- Meilleure réalisation : **Olivier Masset-Depasse**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Olivier Masset-Depasse, Giordano Gederlini, Domenico La Porta et Jean Van Hamme**
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Koen De Bouw** (rôle : Rudy Gessner)
- Meilleur son : **Thomas Gastinel, Jérémy Hassid, Thomas Gauder, Olivier Thys**
- Meilleurs décors : **Pierre Renson**
- Meilleure musique originale : **Frédéric Vercheval**
- Meilleur montage : **Damien Keyeux**

Le cas d'Hervé c'qui ? de Luna Filippini

- Meilleur court métrage d'animation : **Luna Filippini**

Le larbin * de Alexandre Charlot et Franck Magnier

- Meilleur acteur dans un second rôle : **Christian Hecq** (rôle : Beauvillain)

Le procès du chien * de Laetitia Dosch

- Meilleur acteur dans un second rôle : **François Damiens** (rôle : Dariuch Michovski)

Le successeur de Xavier Legrand

- Meilleur film étranger en coproduction : **Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman** (Stenola Productions)
- Meilleur son : **Thomas Gauder, Paul Heymans, Julien Roig, Etienne Carton**

Les enfants perdus de Michèle Jacob

- Meilleur film : **Sebastian Schelenz** (Velvet Films)
- Meilleur premier film : **Michèle Jacob**
- Meilleure réalisation : **Michèle Jacob**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Michèle Jacob**
- Meilleure actrice : **Iris Mirzabekiantz** (rôle : Audrey)
- Meilleure actrice : **Liocha Mirzabekiantz** (rôle : Alex)
- Meilleur acteur : **Louis Litt Magis** (rôle : Gilles)

- Meilleur acteur : **Lohen Van Houtte** (rôle : Yannick)
- Meilleur espoir féminin : **Liocha Mirzabekiantz** (rôle : Alex)
- Meilleur espoir féminin : **Iris Mirzabekiantz** (rôle : Audrey)
- Meilleur espoir masculin : **Louis Litt Magis** (rôle : Gilles)
- Meilleur espoir masculin : **Lohen Van Houtte** (rôle : Yannick)
- Meilleur son : **Luis Trinques, Lise Bouchez, Jeff Levillain, Julien Baissat**
- Meilleurs décors : **Catherine Cosme**
- Meilleurs costumes : **Frédéric Denis**
- Meilleure musique originale : **Andreas Moulin**
- Meilleur montage : **Christophe Evrard**

Les miennes de Samira El Mouzghibati

- Meilleur documentaire : **Samira El Mouzghibati**
- Meilleure image : **Victoire Bonin**
- Meilleure musique originale : **Yannick Dupont**
- Meilleur montage : **Lenka Fillnerova**

Les oiseaux de Christel Hertz

- Meilleur court métrage d'animation : **Christel Hertz**

Les pas perdus de Roda Fawaz et Thibaut Wohlfahrt

- Meilleur film : **Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts** (Frakas Productions)
- Meilleur premier film : **Roda Fawaz et Thibaut Wohlfahrt**
- Meilleure réalisation : **Roda Fawaz et Thibaut Wohlfahrt**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Roda Fawaz et Thibaut Wohlfahrt**
- Meilleure actrice : **Véronique Dumont** (rôle : Yolande)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Fatou Hane** (rôle : Aida)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Nicole Valberg** (rôle : Elisabeth)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Aurélien Caeyman** (rôle : Swan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Laurent Capelluto** (rôle : Gaëtan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Mouhamadou Diba** (rôle : Hassan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Roda Fawaz** (rôle : Redouane)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Baptiste Moulart** (rôle : Ludo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Wim Willaert** (rôle : Marc)
- Meilleur espoir féminin : **Fatou Hane** (rôle : Aida)
- Meilleur espoir masculin : **Aurélien Caeyman** (rôle : Swan)
- Meilleure image : **Quentin Devillers**
- Meilleur son : **Louis Storme, Adrien Navez, Aurélien Lebourg, Eric Grattelain**
- Meilleurs décors : **François Lefebvre**
- Meilleurs costumes : **Sixtine Neulat**
- Meilleure musique originale : **Théo Rota**
- Meilleur montage : **Nicolas Bier**

Les poings serrés de Vivian Goffette

- Meilleur film : **Stéphane Lhoest** (Dragons Films)
- Meilleure réalisation : **Vivian Goffette**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Vivian Goffette**
- Meilleur acteur : **Yanis Frisch** (rôle : Lucien)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Lucie Debay** (rôle : Lucie)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Laurent Capelluto** (rôle : le père)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Paulo Schmit** (rôle : Matteo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Wim Willaert** : (rôle : Freddy)
- Meilleur espoir féminin : **Mila De Mol** (rôle : Lies)
- Meilleur espoir masculin : **Yanis Frisch** (rôle : Lucien)
- Meilleur espoir masculin : **Paulo Schmit** (rôle : Matteo)
- Meilleure image : **Jan Van Caillie**
- Meilleur son : **Philippe Vandendriessche, David Vrancken, Mathieu Cox, Pierre Greco**
- Meilleurs décors : **Françoise Joset**
- Meilleurs costumes : **Claudine Tychon**
- Meilleure musique originale : **Tuur Florizoone**
- Meilleur montage : **Sandrine Deegen, Denis Leborgne**

Les rengaines de Pablo Guarise

- Meilleur court métrage documentaire : **Pablo Guarise**

Les tortues de David Lambert

- Meilleur film : **Patrick Quinet** (Artémis Productions)
- Meilleure réalisation : **David Lambert**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **David Lambert**
- Meilleur acteur : **Olivier Gourmet**
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Vanessa Van Durme** (rôle : Madame)
- Meilleure image : **N'Gare 'Chichi' Falise**
- Meilleur son : **Geert Vlegels, Laura Haddad**
- Meilleurs décors : **Kurt Rigolle**
- Meilleurs costumes : **Isabel Van Renterghem**
- Meilleur montage : **Tom Randhaxe**

Les vivant-es d'Inès Rabadán

- Meilleur court métrage documentaire: **Inès Rabadán**

Mambar Pierrette de Rosine Mbakam

- Meilleur film : **Geoffroy Cernaix et Rosine Mbakam** (Tandor Productions)
- Meilleur premier film : **Rosine Mbakam**
- Meilleure réalisation : **Rosine Mbakam**

- Meilleur scénario original ou adaptation : **Rosine Mbakam**
- Meilleure image : **Fiona Braillon**
- Meilleur son : **Aline Gavroy, Loïc Villiot, Céline Bernard**
- Meilleur montage : **Geoffroy Cernaix**

Marching in the dark de Kinshuk Surjan

- Meilleur documentaire : **Kinshuk Surjan**
- Meilleure image : **Leena Patoli, Carl Rottiers, Vishal Vittal**
- Meilleur montage : **Joëlle Alexis**

Maria * de Jessica Palaud

- Meilleure actrice dans un second rôle : **Marie Gillain** (rôle : Marie-Christine Schneider)

Mea culpa de Patrick Tass

- Meilleur documentaire : **Patrick Tass**
- Meilleure image : **Patrick Tass**
- Meilleur son : **Thomas Ferrando**
- Meilleur montage : **Sébastien Demeffe**

Messages personnels de Géraldine Charpentier

- Meilleur court métrage d'animation : **Géraldine Charpentier**

Michel Vay de Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise

- Meilleur film : **Nicolas Deschuyteneer** (Heroika) et **Julien Sigalas** (Stempel)
- Meilleure réalisation : **Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise**
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Leslie Mannès** (rôle : la femme en rouge)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Olivier Thomas** (rôle : le passeur)
- Meilleure image : **Pierre Choqueux**
- Meilleur son : **Marie Paulus, Fabrice Osinski, Thomas Berliner, Sabrina Calmels, Mikaël Barre**
- Meilleurs décors : **Jean-Pierre Fargeas**
- Meilleurs costumes : **Patricia Gélise**
- Meilleure musique originale : **Nicolas Ekla, Wilf Plum**
- Meilleur montage : **Julie Brenta**

Milano de Christina Vandekerckhove

- Meilleur film flamand : **Christina Vandekerckhove**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Christina Vandekerckhove**
- Meilleur acteur : **Matteo Simoni** (rôle: Alain)
- Meilleur acteur : **Basil Wheatley** (rôle : Milano)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Alexia De Picker** (rôle: Renee Vanderkeelen)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Jo Deseure** (rôle: Susanne)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Taeke Nicolai** (rôle: Amanda De Grootte)
- Meilleur espoir féminin: **Taeke Nicolai** (rôle : Amanda De Grootte)
- Meilleur espoir masculin: **Basil Wheatley** (rôle : Milano)
- Meilleure image : **Frederic Van Zandycke**
- Meilleur son : **Dirk Bombey, Jan Schermer**
- Meilleurs costumes : **Nathalie Leborgne**
- Meilleure musique originale: **Stijn Ylode De Gezelle**
- Meilleur montage : **Jan Van Der Weken**

Muscle masqué dans : ferraille pagaille de Nicolas Gemoets

- Meilleur court métrage d'animation : **Nicolas Gemoets**

Nenets vs gas de Sergio Ghizzardi

- Meilleur documentaire : **Sergio Ghizzardi**
- Meilleure image : **Patrice Michaux**
- Meilleur son : **Christophe Blitz, Jorgen Meyer, Are Aberg**

Omi nobu de Carlos Yuri Ceuninck

- Meilleur documentaire : **Carlos Yuri Ceuninck**
- Meilleur son : **David Medina, Virginie Messiaen, Elias Vervecken, Renaud Guillaumin**
- Meilleur montage : **Antoine Donnet**

On aurait dû aller en Grèce * de Nicolas Benamou

- Meilleure actrice : **Virginie Hocq** (rôle : Marie-Céline Rousselot)

Ôte-toi de mon soleil de Messaline Raverdy

- Meilleur documentaire : **Messaline Raverdy**
- Meilleure image : **Messaline Raverdy, Thomas Schira, Sylvain Dufayard**
- Meilleur son : **Lancelot Hervé Mignucci, Laszlo Umbreit, Emmanuel de Boissieu**
- Meilleur montage : **Effi Weiss, Pauline Piris-Nuri, Julien Contreau, Ivanne de Canart**

Pāragate de Jialai Wang

- Meilleur documentaire : **Jialai Wang**
- Meilleure image : **Jialai Wang**
- Meilleur son : **Jialai Wang, Valentin Mazingarbe**
- Meilleur montage : **Clarisse Decroyer**

Pendant ce temps sur Terre * de Jérémy Clapin

- Meilleure actrice dans un second rôle : **Catherine Salée** (rôle : Annick Martens)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Sam Louwyck** (rôle : Daniel Martens)

Pupuce de Chloé Larrère

- Meilleur court métrage de fiction : **Chloé Larrère**

Quitter la nuit de Delphine Girard

- Meilleur film : **Jacques-Henri Bronckart** (Versus production)
- Meilleur premier film : **Delphine Girard**
- Meilleure réalisation : **Delphine Girard**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Delphine Girard**
- Meilleure actrice : **Selma Alaoui** (rôle : Aly)
- Meilleure actrice : **Veerle Baetens** (rôle : Anna)
- Meilleur espoir féminin : **Selma Alaoui** (rôle : Aly)
- Meilleure image : **Juliette Van Dormael**
- Meilleurs décors : **Eve Martin**
- Meilleur montage : **Damien Keyeux**

Reines de Yasmine Benkiran

- Meilleur film étranger en coproduction : **Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont** (Need Productions)
- Meilleur son : **Benoît De Clerck, Ranko Pankovic, Lawrence Horne**
- Meilleurs décors : **Julia Irribarria**
- Meilleurs costumes : **Patricia Saive**

Renaissances de Naomi Noiret

- Meilleur court métrage documentaire : **Naomi Noiret**

Retro therapy d'Élodie Lélou

- Meilleur film : **Isabelle Truc** (Iota Production)

- Meilleur premier film : **Élodie Lélou**
- Meilleure réalisation : **Élodie Lélou**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Élodie Lélou, Jean-Claude van Rijckeghem**
- Meilleure actrice : **Fantine Harduin** (rôle : Manon)
- Meilleur acteur : **Olivier Gourmet** (rôle : Alain)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Tom Audenaert** (rôle : M. Wilmart)
- Meilleur espoir féminin : **Fantine Harduin** (rôle : Manon)
- Meilleur son : **Olivier Struye, Alain Sironval, Gordon Neil Allen**
- Meilleurs décors : **Noëlle Van Parys**
- Meilleurs costumes : **Catherine Marchand**

Saint-Ex de Pablo Aguëro

- Meilleur film étranger en coproduction : **Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts** (Frakas Productions)
- Meilleur son : **Pierre Mertens, Francis Wagnier, Luc Thomas, Philippe Van Leer**

Sans cicatrice de Théo Roland

- Meilleur court métrage documentaire : **Théo Roland**

Sauvages de Claude Barras

- Meilleur film étranger en coproduction : **Vincent Tavier et Hugo Deghilage** (Panique !)
- Meilleure musique originale : **Charles De Ville, Nelly Tungang**
- Meilleur son : **Quentin Collette, Charles de Ville, Franco Piscopo et Bertrand Boudaud**
- Meilleur montage : **Anne-Laure Guégan, Claude Barras**

Sauve qui peut d'Alexe Poukine

- Meilleur documentaire : **Alexe Poukine**
- Meilleure image : **Hélène Motteau, Camille Sultan, Jorge Piquer Rodriguez**
- Meilleur son : **Thomas Grimm-Landsberg, Lucas Le Bart, Pierre-Nicolas Blandin**

Silent panorama de Nicolas Piret

- Meilleur court métrage d'animation : **Nicolas Piret**

Skunk de Koen Mortier

- Meilleur film flamand : **Koen Mortier**

Sol béni de Maky Margaridis et Tristan Feres

- Meilleur court métrage de fiction : **Maky Margaridis et Tristan Feres**

Sous le vent des Marquises de Pierre Godeau

- Meilleur film étranger en coproduction : **Jacques-Henri Bronckart** (Versus productions)
- Meilleure actrice : **Salomé Dewaels** (rôle : Lou)
- Meilleur acteur : **François Damiens** (rôle : Alain Marquand)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Anne Coesens** (rôle : Valérie)
- Meilleur espoir féminin : **Salomé Dewaels** (rôle : Lou)
- Meilleur son : **Grégory Lannoy, Roland Voglaire, Thomas Gauder, Pierre Greco**

Superluna de Federico Bondi

- Meilleur film étranger en coproduction : **Joseph Rouschop** (Tarantula)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Fabrizio Rongione** (rôle : Giacomo)
- Meilleur son : **Marc Bastien, Franco Piscopo, Pierre Greco**
- Meilleurs costumes : **Sabine Zappitelli**

Survivre * de Frédéric Jadin

- Meilleure actrice : **Emilie Dequenne** (rôle : Julia)

Tête en l'air de Rémi Durin

- Meilleur court métrage d'animation : **Rémi Durin**

The Choolers : viandes et poissons de Monsieur Pimpant

- Meilleur court métrage d'animation : **Monsieur Pimpant**

The last front de Julien Hayet-Kerknawi

- Meilleur film flamand : **Julien Hayet-Kerknawi**

TKT de Solange Cicurel

- Meilleur film : **Diana Elbaum et David Ragonig** (Beluga Tree)
- Meilleure réalisation : **Solange Cicurel**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Solange Cicurel**
- Meilleure actrice : **Lanna De Palmaert** (rôle : Emma)

- Meilleure actrice : **Emilie Dequenne** (rôle : Meredith)
- Meilleur acteur : **Stéphane De Groodt** (rôle : Fred)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Sonia Bekam** (rôle : Julie)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Lily Dupont** (rôle : Manon)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Elisa Lubicz** (rôle : Lou)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Lisa Du Pré** (rôle : Jeanne)
- Meilleure actrice dans un second rôle : **Tania Garbarski** (rôle : Inspectrice)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **N'Landu Lubansu** (rôle : Raph)
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Kassim Meesters** (rôle : Max)
- Meilleur espoir féminin : **Lanna De Palmaert** (rôle : Emma)
- Meilleur espoir féminin : **Sonia Bekam** (rôle : Julie)
- Meilleur espoir féminin : **Lisa Du Pré** (rôle : Jeanne)
- Meilleur espoir féminin : **Lily Dupont** (rôle : Manon)
- Meilleur espoir féminin : **Elisa Lubicz** (rôle : Lou)
- Meilleur espoir masculin : **N'Landu Lubansu** (rôle : Raph)
- Meilleur espoir masculin : **Kassim Meesters** (rôle : Max)
- Meilleure image : **Son Doan**
- Meilleur son : **Rainier Buidin, Julien Vanhee, Gervaise Demeure, Alek Goosse**
- Meilleurs décors : **Mohamed Ayada, Floris Van Looy**
- Meilleurs costumes : **Sophie Van Den Keybus**
- Meilleure musique originale : **Remy Lebbos**
- Meilleur montage : **Emilie Morier**

Un invincible été d'Arnaud Dufeys

- Meilleur court métrage de fiction : **Arnaud Dufeys**

Un Noël en famille de Jeanne Gottesdiener

- Meilleur film étranger en coproduction: **Patrick Vandenbosch, Jean-Jacques Neira (Belga Films)**
- Meilleure actrice dans un second rôle: **Janaina Halloy Fokan** (rôle : Noa Lamarre)
- Meilleur acteur dans un second rôle: **Renaud Rutten** (rôle : Victor Fayol)
- Meilleur espoir féminin: **Janaina Halloy Fokan** (rôle : Noa Lamarre)
- Meilleur son : **Vincent Goujon, Antoine Baudouin, Franco Piscopo**

Un silence de Joachim Lafosse

- Meilleur film : **Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (Stenola Productions)**
- Meilleure réalisation : **Joachim Lafosse**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Joachim Lafosse, Thomas Van Zuylen, Chloé Duponchelle et Paul Ismaël**
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Matthieu Galoux** (rôle : Raphaël Schaar)
- Meilleur espoir masculin : **Matthieu Galoux** (rôle : Raphaël Schaar)
- Meilleure image : **Jean-François Hensgens**
- Meilleur son : **François Dumont, Thomas Gauder, Alain Goniva, Olivier Thys**
- Meilleurs décors : **Anna Falguères**

- Meilleurs costumes : **Isabel Van Renterghem, Judith de Luze**
- Meilleur montage : **Damien Keyeux**

Une affaire de principe d'Antoine Raimbault

- Meilleur film étranger en coproduction : **André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)**
- Meilleur acteur : **Bouli Lanners** (rôle : José Bové)
- Meilleur son : **Pierre Mertens, Alek Goosse, Adrien Navez et Philippe Van Leer**
- Meilleurs costumes : **Elise Ancion**

Une nuit d'avance de Julien Bernard-Simmonds

- Meilleur court métrage de fiction : **Julien Bernard-Simmonds**

Une part manquante de Guillaume Senez

- Meilleur film : **Jacques-Henri Bronckart** (Versus production)
- Meilleure réalisation : **Guillaume Senez**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Guillaume Senez et Jean Denizot**
- Meilleur acteur dans un second rôle : **Patrick Descamps** (rôle : le père de Jérôme)
- Meilleure image : **Elin Kirschfink**
- Meilleur son : **Nicolas Paturle, Virginie Messiaen, Franco Piscopo, Olivier Thys**
- Meilleurs costumes : **Julie Lebrun**
- Meilleur montage : **Julie Brenta**

Une vie rêvée * de Morgan Simon

- Meilleure actrice dans un second rôle : **Lubna Azabal** (rôle : Nora)

Villa Madjo d'Elen Sylla Grollimund

- Meilleur court métrage documentaire : **Elen Sylla Grollimund**

Vue brisée de Hannes Verhoustraete

- Meilleur documentaire : **Hannes Verhoustraete**
- Meilleure image : **Hannes Verhoustraete**
- Meilleur son : **Nina de Vroome, Sabrina Calmels, Aline Gavroy**
- Meilleur montage : **Hannes Verhoustraete**

Waarom wettelen de Dimitri Verhulst

- Meilleur film flamand : **Dimitri Verhulst**

We had fun yesterday de Marion Guillard

- Meilleur court métrage documentaire : **Marion Guillard**

Young hearts d'Anthony Schatteman

- Meilleur film flamand : **Anthony Schatteman**
- Meilleur scénario original ou adaptation : **Anthony Schatteman**
- Meilleur acteur : **Lou Goossens** (rôle: Elias)
- Meilleur acteur dans un second rôle: **Marius De Saeger** (rôle: Alexander)
- Meilleur acteur dans un second rôle: **Geert Van Rampelberg** (rôle: Luk)
- Meilleur espoir masculin: **Marius De Saeger** (rôle: Alexander)
- Meilleur espoir masculin: **Lou Goossens** (rôle: Elias)
- Meilleure image: **Pieter Van Campe**
- Meilleur son: **Laurens Desmet, Feras Daouk, Meghan Van Der Meer, Rosanne Blokker**
- Meilleurs décors : **Kato Bulteel**
- Meilleurs costumes : **Gudrun Wylleman**
- Meilleure musique originale : **Ruben De Gheselle**